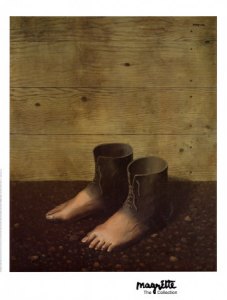
Реални облици у нереалним односима  
***Надреализам*** *је правац који је настао 1924. године у Паризу. Правац је настао и развијао се из италијанског метафизичког сликарства, импресионизма и дадаизма. Андре Бретон, француски песник, окупио је око себе уметнике својим “ Манифестом надреализма“. Као и футуристи, презирали су све законе и устаљене обичаје, али уместо борби са друштвом, окренули су се од стварности и усмерили своје напоре истраживању људског духа за кога су сматрали да је потиснут  и угушен друштвеним притисцима. Фантазиска, ирационална, имагинацијска компонента уметности одувек је изражавала тајновите пределе људске  душе. Надреализам се ослања на искуства других праваца, у првом реду експресионизма и даде. Истраживали су и свет снова и подсвести, и на њих је доста утицао и  психо аналитичар Сигмунд Фројд, по коме људи имају  две нарави, једну будну и свесну, а другу подсвесну , потиснуту васпитањем и законима друштва. Та људска подсвест ослобађала се у сновима о халуцинацијама, те су зато надреалисти посебну пажњу усмерили сновима и слободном лутању просторима маште. најпознатији уметници су : салвадор Дали, Рене Магрит, Фрида Кало,…*

Први надреални филм “ Андалузијски пас“

https://www.youtube.com/watch?v=054OIVlmjUM

[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/300px-the_persistence_of_memory.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/gonconda-rene-magritte-1953.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/the-false-mirror-rene-magritt-1928.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/the-heartstrings-19601.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/le-model-rouge.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/salvadordali.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/100-handmade-famous-painting-reproduction-rene-magritte-free-shipping.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/dali_temptation_of_st_anthony1.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/portrait-of-stephy-langui-19611xlsmall.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/the-infinite-recognition-19631xlsmall.jpg)[](https://djokictanja.files.wordpress.com/2013/10/the-lovers-ii-rene-magritte-1928.jpg)

Tеме:

1.Сан

2.Реални облици у нереалним односима

3.Фантастика

Радове шаљите на –**cczvonko@gmail.com**